世界小報

中華民國十四年八月廿八號　星期五　乙丑年七月初十日

編輯者　張丹斧　姚民哀

第七百九十三號　每張售洋二分

編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…北電話中央四四六九…南電話一三七

定報價格

本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例

二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值代繪美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲　一點至六點

鄭笑鈴　吳品仙　周福珊　徐月樓　胡黑燈　白玉福　佟春廷　蓋春來　劉春林　張信云　高榮祥　劉長寶　徐月樓　朱友奎　邱德成　王蘭卿　單德元　張紫珊　張連生　袁奎官　吳品仙　劉春林　馬永利　周福珊

全本生死板　伐子都　全本黑松林

夜戲　七點半至十二點

徐月樓　陳大喜　周福瑞　五雷陣　雪[illegible]

胡黑燈　邱德成　隨紅芳　吳品仙　王蘭卿　張連生　袁奎官　鄭笑鈴　張信云　蓋春來　李雅仙　張紫珊　牛海山　高榮祥　劉春林　佟春廷　單德元　劉長寶　馬永利　張信云　張品山

五台山　跑城　全本九更天　三本打花鼓　請宋靈

露天影戲

八點至九點半　九點廿分至十一點

第三層影戲

五點至七點　十一點至十二點

◁現映▷ 大部連台偵探長片 三梯黨　廿五本　廿六本　廿七本　廿八本

笑社男子趣劇

宋掌輕　吳一笑　姚一民

譚警民　洪似魂　蔣倩紅　顧劍秋　劉天淚　陳別笑　童呆兒　朱豔秋

日演　在紹興文戲場　五點半至七點半　雙怕妻

夜演　在四層樓平臺　八點一刻至十一點一刻　洪文卿

四明文戲

一點至五點

小菊花　應仁貴　莊雲表　小桂英　小桂寶　夏榮記　陳阿高　王翠鳳　小金花　胡菊生

繡衣龍　文明產子　摸螺螄　春香鬧學

六點半至十點半

小菊花　夏榮記　小金花　胡菊生　王翠鳳　莊雲表　陳阿高　小桂寶　胡菊仁　應仁貴

陸永和　東樓會　男女燒香　洞房獻佛

三層樓小戲台

常州古曲

三點半至六點半　日演：胡寶林　沈桂生　王培根　王大狗　七本秦雪梅八本

八點至十二點　夜演：黃雲泉　莊金才　卞和尙　劉榮生　珍珠塔十二本十三本

費西冷　筱秀雲　全班　一點至三點半　六點至八點半　古裝蘇灘

左錦山　全班　三點至三點半　中西戲法

二層樓書場

潘蓮艇　黃兆熊　張步蟾　吳小松　吳小石　朱蘭庵　朱菊庵　筱桂蓀

遊龍傳　笑中綠　雙珠球　雙金錠　白蛇傳　描金鳳　王十朋見娘　時事蘇灘

二層樓魔術化粧申曲場

一點至五點半　日演：陳阿東　沈金生　趙三寶　徐鴻生　趙三寶　胡雪山　丁少蘭　丁婉娥　拾打譜　拾排鋪　拾魂牌　十勿許

七點至十一點　夜演：于少卿　徐鴻生　陳阿東　丁婉娥　丁少蘭　趙三寶　胡雪山　沈金生　小愛珍　全體合演前本萬喜良

莫悟奇　全班　六點半至七點　十一點至十二點　歐美魔術

左錦山　全班　五點至五點半　六點半至六點　中西幻術

二層樓雜耍台

群芳會唱　五點至六點十分　十點半至十一點四十分

楊香妃　高美雲　筱翠寶　孫菊仙　劉月紅　京調小曲

沈書易　六點至六點四十分　十點半至十一點二十分　南方拉戲

注意

興泰電燈公司

鹽業銀行舊址今日起照常營業電器材料一應俱全各界惠顧定價克己務希駕臨新址是幸

本公司業於夏歷閏月初一日遷至四川路一百七十七號（卽四川路北京路轉角）

電話中央四一四九　四一四八

本公司謹啓

世界早晚報（請本報聲明介紹由）

……不佩服與之訂交張恨水君著作……京華多來信叩詢身價……李涵秋氏……卽（早）（晚）報本身價値直可稱現世界書報……諸君試訂閱之當知此言匪謬也

凡讀本報諸君……世界早晚

北京石駙馬大街九十號

◉價目預定

早報全年連郵九元七角二分　每月八角六分　晚月全年連郵四種四角六分　每十五角六分　兩收合訂全年　祇元報四元八　角四分

姚民哀說（請費郵票二角可得奇書兩種）

不佞前與嚴壽聲君合撰文字由張光宇君書圖之卓別令一書尙有餘存諸君如欲得此書請寄郵花一角連同通信地址託由本社轉交當將該書原班寄奉又不佞於五四風潮之際交涉史一書由亡友鄭鷓鴣君撰現在時局黑幕中操縱者誰書又頗當行并可得鄭公遺墨好在此所費不多何妨寄一角郵花試試看

來函請寄上海福佑路小世界世界小報社轉交可耳

愛華社

（女子）（新劇）

日戲　一點至五點

節目 **新花鈿錯**

接女　遇盜　議救　懲僕
喪母　返家　會趙　設計
請趙　誤搶　誅奸　團圓

（劇中人）趙子雲　趙母　娘舅　沈太太　其婢　王員外　王太太　王秀英　王福　王興　張七　黃霸　盜夥　王婢　阿翠

（扮演者）亦珍　鏡花　月梅　笑儂　賽文　金奎　蝶梅　春俠　楨增　雲南　明珠　鳳翔　社員　慧英　一嘻

夜戲　八點至十一點

節目 頭二本 **雙珠鳳**

（劇中人）文太太　文必正　文來　秋平章　倪環　倪貢婆　霍阿鳳　霍天官　霍太太　秋定金　尼倖　姑　賊骨頭　鄉下人　文吉　二奶奶　連官　秋菊　韓兵部　韓太太　韓僕　盛御史　洪舉人　吳秀才

（扮演者）玉峯　桐影　鳳翔　笑儂　一嘻　柱生　文英　金奎　蝶梅　春俠　美儂　小梅　龍弟　玉英　社員　蘭珍　鳳翔　慧英　慧英　蕙芬　小梅　稚生　明珠　楨增　亦珍

新編　上海愛華社（交際明星）PC女士

小世界愛華社的女子新劇　不用我們自己誇張　在這優美藝術奮興　加以盛創女子職業時代的中國社會上應居什麼地位該具何等價值　大約可當中國第一女子新劇社的名稱而無愧了　至於愛華社的唯一佳點（一）角色配搭整齊（二）布景新奇幻巧（三）隨時編演新新劇本以饗觀衆　現又特排一本上海實事社會新劇的PC女士　所有劇中情節　都係眼前實事　與膾炙人口　先前排演　廣被潮歌請潮　可稱鼎足成空之名劇　直有異曲同工之妙　諸君們要知道目前上海之所謂社會交際名花　中國電影女明星的珍聞祕史　可於此劇中求之　布景方面　標新特異　略有足述者　則有胖女士（中國肥梯）與矮女士之滑稽跳舞　最新式之電影戲院　戲中串戲　加映最新影片　公園　艸地飯店　跳舞場　可思議之小房子　莫明其妙之機關床　凡此稱種　筆不勝述　總之使台下觀　得見皆能非常滿意　而且處處不脫新劇旨趣　廿很多對社會痛下針砭之警世關目　既不至如人之專事胡調　又不必多所顧忌　以備不能痛快搬演　減失精神　現已從預卽　特先布露大概　一俟演員編練純熟　當登之舞台　詳細說明　請看第一次公演時之本社廣告可耳

紹興文戲

日一點半至五點半　夜八點至十二點

金碧霞　趙香蓮　蔡長生　粉菊花　趙福來　高化佛　吳得錦　謝霞彩　葉學明　夏蓮慶　俞伯祿　王佩卿　金雪芳　沈碧霞　謝碧雲　尹財林　金雪雅　白玉堂　張榮田　趙德法　蔡連法　金寶毫　俞竹言　高秀紅　高金秋

日演　二本雙珠鳳

夜演　後本燒骨記

飲冰室（屋頂花園　在三層樓）

本室應夏令之需要闢地於三層樓精製各種冷飲採辦正廣和屈臣氏上等汽水以備諸君子之惠顧食物務合乎衛生招待更極其週到兼之座位寬暢面臨凇波披襟當風寵辱皆忘誠淸涼之世界避暑之福地也謂予不信盍一試之

大部連台偵探長片　三梯黨

共計三十大本　◀說▶◀明▶◀書▶

第十五集　加或屢被人謀害究不知誰是仇家不得已擬析弔胆時刻關心故雖屢遭危險仍可從容應付其契友漢頓本塗娃一流涎加或之妻嘉美貌美欲離間其夫妻愛情徐圖娶嫁嘉美爲妻但當日爲成嘉兩人婚證之牧師尙在有進行遂思將牧師置之死地以滅適牧師有病危在旦夕電話召醫生加巨而加巨之由車損壞須待修命成以車往接或命其子湯美與章倫女士往理醫生不料放歸探悉轉告黨首漢頓先藏車載醫生去實欲阻其勿往診治牧師見迫湯美於醫生知有人先後之去於是處尋覓在郊外得之見醫生昏倒於地乃扶之登車而返時報紙紛傳漢頓之陰謀及政府懸紅緝捕嘉美聞之如夢初覺始知前此種誤會仇親夫皆漢頓中主動遂轉而仇恨漢頓害其夫妻離別十餘年矣漢頓先以車醫生至郊外擊軍棄之然在回車使黨人假扮醫生害牧師適湯美鎗扶醫生返與鬭拔鎗欲發被嘉美所見突前奪其手鎗湯美欲捕之被章走脫乃命警察追之草行過疾失火炸斃粉身碎骨是亦大之如施惡人也衆人入室而扮醫生之黨人大驚欲遁墜樓而死醫生乃施於藥牧師疾勢稍退彼此盡吐前因如注五里霧忽現青天每日加成夫妻和好如初湯美始知章倫女士乃已脫妹以不應允求婚之美或證湯美實非己子可與章倫情人終反眷屬而誰凡盜之長畫善惡報應昭彰曰是結局

在二層樓書場南面

獨一無二常年的贈品

日夜照相　添設專門　精究放大　電光不加

價目

二寸二張	洋五角
四寸二張	洋六角
五寸二張	洋九角
六寸二張	洋一元
七寸二張	洋一元四角
八寸二張	洋二元
十寸二張	洋三元
十二寸二張	洋四元

滿洋一元　贈送小世界游券一張

北京輿論報大擴充

▲宗旨正大　▲消息靈確　▲內容最富　▲取價極廉

本報出版有年、銷行最廣、價值如何、有目共睹、向來日出一張半、自十四年九月一日起、改爲兩大張、擴充篇幅、增益資料、闢副鐫會相期之厚、文藝版『翰海』、附於第二張、分合隨便、所載文藝、除原有樊山佩靑彥雲疑始小隱次公南野天平洪漁慧劍諸君著作外、更博請海內名家執筆、每日祗售大洋二分八厘、每月大洋捌角、全年大洋捌元、外埠外洋、郵費照加、　又本報千號紀念增刊、每份六張半、載有銅版六十幅、名家著作五十首、海內外見者、皆稱爲空前鉅觀、現尙存有一百份、欲得者、寄郵票十一分至本社可也、

（社址）北京宣外香爐營二條　（電話）南局四二五二　（電報）掛號一〇一〇

虎疫

丹翁

報上說天津嚴查由滬開去的船隻、說滬上發現虎疫、怕傳染進去、奇哉、好似滬上全無什麼虎疫、但又何必無病而呻、哦、有的有的、不過這種虎疫、其實是從京津下來的、縱然回頭、力量也就有限了、人問何故、我道、無非長江的江、亢陽的亢、因此虎列拉分關南洋、那人笑道、原來是這們一種虎疫、我又道、這種虎疫那得長、秋風一刮滚他娘、可憐好箇江亢虎、誤持荆棘當康莊、

情天綢繆錄

花萼樓述

月珠粉龐徵紅、眼淚泉湧道、『不是我不能覺悟、不是我現在不覺悟、我的環境、竟不容我覺悟、我在城內旅館、和你分到之後、極想做好好的人、不料只走了十幾步路、便被那無賴等着、拖我硬拖到他家裏、他說我不會騙哄客人、很很的痛責一頓、我壞得把想做娘姨的話、不敢提起、於是依舊跟着他們、做這種勾當』、說着、嘆了一口氣、似乎有一肚皮的含冤委曲、蘭秋道、『我也不怪你、終之一句話、你在這蘇州城裏、站不住脚了、我替你打算、不如從良、搬到別處、免得最受那些無賴的累』、月珠點頭答應、劍魂聽了他們倆的話、才明白道、『呀、原來月珠便是你上次遇見的賣雪花粉婦人嗎、所以你見了就認識』、

閒評襍述

俠隱

吳鐵庵自上年由滬歸來、家居養嗓、久未出台、聘琴師態靜軒、爲之吊嗓、溫曲、其意、蓋仍思不鳴則已、一鳴驚人、其志頗堪嘉許、七日之夕、華北女子職業學校、假第一舞台演劇籌款、約票友林鈞甫演天河配、世哲生演水簾洞、吳亦被邀演盜宗卷、與李洪春合演、據云吳之[illegible]得出、猶恐心力相違、故重唱之戲、猶未敢演、而演此種重作工之興漢圖、此劇昔推賈狗、現在馬連良楊寶忠譚富英等、演來均不弱、不過鐵庵昔曾以擅長此劇、著稱於時、此次蓄養已久、聚精蓄神、演來當更動人、外傳吳將以此次義務劇爲試驗、如能叫座、即將正式搭班、或自組社、任京滬臉矣、

讀文散記（三）

民哀

王弇州晚年、與汪伯玉齊名、有南北兩司馬之謠、其實汪之文字、決宄無翦哉、萬不能與弇州匹敵、弇州少時著作、文尚嫌剞鏤太甚、至爲鄖陽巡撫後家居時、一變奇麗而爲平淡、奔放遒逸、樸茂宏深、有俯睨百世之概、豈汪之所能及焉、是以汪王並稱之說、又屬淺學之士、力將伯玉抬高、而抑弇州與之爲伍云、

夏令衛生指北

伯超

烈日中宜多行急路、俾汗出如瀋、則體中所積風寒、自能發洩無遺、百病消除、

隔宿食品、愼勿拋棄、暴殄天物、即使食後偶有便洩等病、亦大可藉以一袪暑氣、所謂有錢難買六月瀉也、

汽水冰忌淋瓜菓等物、實爲消暑聖品、應痛飲痛食、不可誤聽邪說、謂其有礙衛生、萬一略覺不能受用、久而久之、當能習慣成自然、

滄海月明樓隨筆

湖上李笠翁以詩文著、其一家言一書、頗爲一時傳誦、詩尤有聲、余見其擬古一首云、世外更有世、我欲窮無窮、地曠若巨海、物矯如游龍、矍然乘其背、來去無定蹤、如此樂日夜、庶與眞人逢、握手歸故鄉、相卒爲童蒙、泯然絕嗜欲、以始令吾終、擬古而不襲古、清超邁俗、是陶處士後身、

南京漢西門有袁某、賣麵筋爲業、咏雪和東坡云、怪底六花難綉出、美人何處看針尖、又杭州縫人鄭某有句云、竹榻生香新稻草、布衣不暖舊棉袍、二人固皆賤工也、而其詩都有生趣、

陸崑圃夜雲詩集、有渡江兩首云、趁曉開舟畢檣忙、金焦山色鬥青蒼、分明鏡裏雙螺髻、一是濃粧一淡粧、四面衝飈激浪聲、剪江斜斧片帆輕、算來不比人情險、如此風波尚可行、桃源圖云、漁舟何路入烟霞、避地應嫌作計差、不把桃花滿山種、那知源裏有人家、小步云、小步柴屏外、看雲曳林遲、雨來蟬忽斷、惆悵景山陲、詩情秀色可餐、宜其爲世傳誦也、

帆新閣、在廣西城沙面珠江之妓、往來宴客之所、牙檣錦纜、過者如雲、順德梁詠流詮部、嘗集閣中詩云、層層傑閣俯西河、十里潮平水不波、紅板青簾花舫夜、萬燈如海酒人多、旗亭雙鬟、能歌此否、桐陰清話亦載此事、

郭澥伽明經有句云、天公事事煩兒女、青女飛霜少女風、張南山師有句云、月有姮娥風少女、可知風月要佳人、崇陰尊孀、俱有情致、（珠生）

滑稽大總統命令

伯超

綠軍上將、督辦全國匪務善前事宜曾强道、才猷夙著、智勇兼賅、久籌匪務、洊膺疆寄、前歲興師搗亂、功在民間、比來騷擾中原、方深忻慰、迺以偶感暑疾、遽爾逝世、睠懷勳蹟、悼惜尤深、著照綠林軍大元帥例、從優議恤、並給予治喪費銀六百零六元、派蕭碩倍前往致祭、生平劣蹟、宜付賊史館列傳、配饗國賊祠、遣櫬回里、著沿途地方、妥爲遞解、用示篤念元凶之至意、此令、

□唉……

金智周

君不見漢案滬案粤案、於繼而起、慘無人道、之殺戮乎、又不見、南京和死之慘劇開幕乎、夫人之殺牲畜、猶覺不忍而放生也、而況吾華雖弱、究亦人類耶、彼如此待我、眞視我不如畜、君不念前者滬上有狗賽會乎、西人之對狗、如是愛護、肉食之、裝飾之、苟有華人無過而殺其狗、彼必勃然大怒、非辦賠償交涉不止、嗚呼、彼視狗如彼、視人如此、是可忍、孰不可忍、奈何交涉未得要領、而吾人已漸趨冰度、已視此事爲過眼烟雲、時髦人所不道者、嗚呼、所謂五卅者、亦等於五九而已矣、唉！印度種之中國人、狗不如之中國人、

滑稽專電

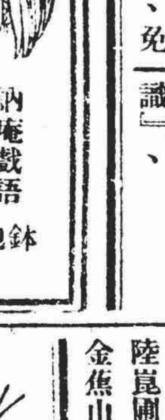
伯超

【南京】某甲食西瓜、淡傷嘴唇、經某西醫診治、須以冬瓜霜、云俟秋涼西瓜絕跡、自可全愈、

【無錫】此處某絲織公司董事會、因聞曹錕將次開釋、恢復自由、議決特延曹爲總經理、以資熟手、

鑽烟筒

訥庵戲語 鉢池



鑽烟筒 二演員各帶『下手』若干人、一喊『大邊』、一立『小邊』、口中恆唸『衆將官壓住陣脚』、『下手』各從其主帥身傍轉下、如是謂之『鑽烟筒』、筒亦作甬、又名『捲蘆蓆』、如鎮潭州等劇、皆有此場子、

先生 凡去穿八卦衣之角色、如張良孔明徐懋功劉伯溫輩、後台統稱『先生』、亦曰『老道』、

五十自述記

最新丑表功

願靜功深造、現象自多、靈跡宣傳、道家所禁、興雖習靜有年、而功虧漏盡、每率人事、屢負師恩、蹉跎歲月、益滋惶懼、然又深感羞高一旦之淫威、得有津門三年之修養、覺多非於往日、希補過於將來、平生性行率急、有智而蠻、奢佚習爲固常、愛欲未能戒斷、此實我生莫大之病也、所望良師益友、親故知交、不吝教言、隨時指斥、則當感激拜謝於無窮者已、時中華民國十四年、歲次乙丑五月、孀慧道人悲依、陸宗輿自述於京寓適齋、（閉幕）

（閒生）

▲王昭君　唐　王偃

北望單於日半斜、明君馬上泣胡笳、一雙淚滴黃河水、應是東流入漢家、

▲昭君怨　唐　白居易樂天

明妃風貌最嬋婷、合在椒房應四星、只得當年備宮掖、何曾專夜奉幃屏、見疎從道迷圖畫、知屈那教配虜庭、自是君恩薄如紙（一作命卑如紙薄）、不須一向恨丹青、

▲王昭君　唐　白居易

漢使卻回頻寄語、黃金何日贖蛾眉、君王若問妾顏色、莫道不如宮裏時、

環翠山房潤例

杜君滋園 賦性耿介、兼擅丹青、山水花鳥皆爲擅長、君嘗聽鼓蘇垣、與昌碩[illegible]精事相切[illegible]田鑿橫流、愈演愈[illegible]然舍去、因貧不聊生、經知交諄勸、始以其所長以貢諸世、爲定潤格如左、

山水屏條卷冊每尺三元　堂幅橫披　照屏條加倍　摺扇紈扇每柄四元

工細　金箋加倍　點品另議　花鳥均照山水一律八折

青綠　潤資先惠　訂期取件不誤　紙絹均可代辦

劣紙不應

沈太倬　吳昌碩　惲季申　代定

收件處　上海各紙店彙交白克路四號大源製紙公司內杜叔和或逕寄常州城內後北岸[illegible]首杜寓　[illegible]明由本報介紹

▲王昭君　唐　郭[illegible]撰

自嫁單於國、長銜漢掖悲、容顏日憔悴、有甚畫圖時、

獄踐冰霜域、嗟爲邊塞人、思從漢南獵、一見漢家塵、

聞有南河信、（一作聞道河南使）傳言殺畫師、始知君念重、（念亦作惠）更肯惜（一作遺畫）蛾眉、

持螯感賦　偶菱

蓼紅蒲翠菊花香、風景清幽住水鄉、碩腹豐顏形態偉、橫行爲惡太無腸、

纔脫泥途意便欣、妄爲自負目空羣、可堪秋日華筵上、湯鑊安排早待君、

滑稽答案

（八）孟晉　西虹江路三六九號

（六）你最嗜好那一種遊戲？　我最嗜好唱戲、優孟衣冠、登場傀儡、喜笑怒罵、借酒頻澆、可圖快一時、

（七）你最痛恨的什麼？　我最痛恨的是閻王、不將世上的軍閥政客奸商一切惡魔、罰在十九層地獄裏、永不超生、豈不世界要安逸些麽？

（八）你最厭惡的是什麼東西？　我最厭惡的是書、有一次在書坊店裏打牌、舉目四望、觸處皆書、書輸同音、心內很不自然、那天果就輸得我不亦樂乎、從此摸牌必輸、竟出了個[illegible]的雅號、所以我對於書、厭惡極了、

（九）你最怕聽聞的是什麼？　我最怕聽聞的河東獅吼、雌威勃發、令人毛髮悚然、不由不屁滾尿流、跪呼饒命、所以我最怕聽聞的了、莫說聽聞、現在寫着這一行字、也心膽寒落哩、

（十）你最喜吃的什麼？　我最喜吃的是膠水、可以膠住我的口舌不致直言招禍、

（十一）你最願學的是什麼？　我最願意學的是美術家、假藝術美名、提倡模特兒曲線美、赤裸裸的的共聚一堂、實行裸體跳舞、多麽時髦呵、

（十二）你最怕穿着是什麽？　我最怕穿着的是羊裘、弄得滿身羊氣實做羊盤、一不留神、還沾染羊頭瘋病啦、

唐忍厂致姚民哀書

民哀兄鑒、茲有爲小香紅等出集者、囑代徵文、吾兄當代名流、應有題詠、俾光篇幅、爲敢瀆請、[illegible]丹老處、曾托尢半狂兄、代索、無論書件題詞、苟得允諾、身價何止十倍、弟現寓漢口同善里卅七號、即日赴鄂、復寄上列地點可也、此上　並頌　平安、

弟 [signature] 初五

小考據

民哀

馬掛之名、義取馬上所服、即與古之半袖半臂之制類似、由來已久、說文、無袂之衣謂𧘂、趙宦光以爲即半臂、但既曰半臂、其袖必及臂之半、正如今之馬掛然、魏志楊阜傳、嘗見明帝戴帽、披縹綾半袖、問曰、此於禮何法服也、諒當時始作此制、以爲宴居之衣、劉孝孫事原、隋大業中、內官多服半除、即今之長袖、唐高祖減其袖、謂之半臂、則唐初已有其制、唐書、韋堅爲租庸使、聚江淮運船於廣運潭、令陝尉崔成甫着、錦半臂、缺袴綠衫而褐之、唱得寶歌、請明皇臨觀、又曾三異同話錄、有豁袖一條、云近歲衣制、有一種長不過腰、而袖僅掩肘、以帛爲之、仍用夾裏、名曰豁袖、起於御廐院圉人、短前後襟者、坐鞍上不妨脫着、以其便於控馭也、此又宋人短掛之制、而其實皆與馬掛相同、但尺幅稍殊、猶今之馬掛、有長袖、有短袖、而襟又有大襟缺襟對襟等類是也、代遠年湮、吾人所日以彰身之具、多數典忘祖、亦豈止一馬掛而已哉、

國之不存、黨將安附、吾願今之所謂政黨者、勿以一黨之成敗、而陷國步至於不可收拾、吾嘗美法政治情况、彼邦政黨所行之政策、多以國計民生爲前提、未聞以一黨之成敗爲競爭、深望吾黨政黨、亦以此點爲模範、際此危機四伏之時局、岌岌迫睫、所謂政客者、當萃一黨之才智、一德一心、共禦外侮、以愛國衛民爲標準、而後謀救中國之道、奈何又陰謀搗亂、共快私慾、

編輯完了

越行小記

瑋南

邇還至南星橋、輪軌交通、甲于南市、而懋遷繁興、正未有艾、尤使我綺懷繾綣、眷念低徊者、則其定名之美好無極、醉翁之意、其求之山水間也可至江干、海風拂面、令人興奮、而又令人沉醉、覺其味之浩翰廣邈、與西湖所領會之溫柔有別、人或謂我其心理作用、我亦無辭、吾嘗讀海外說部、之描寫及海、輒神往千里、然猶未若海濱之令我懷慕、居恆發宏願、能于豔瞰之晨、靄陽之暮、或清風明月之刁、攜愛人並肩坐沙灘白石上、貝殼珊瑚、閃耀于周側、花閨錦簇、失之俗矣、然後以手杖、劃雙心于沙際、相視而笑、覺有頹意、乃佯指水天接處之帆光鷗影、藉分視綫、然不久復合、恍不能自至、則又相視而笑、終乃口頰相偎、翕然一吻、彼其時也、無我無人、色空相空、宇宙自然、融而爲一、此時設想、心自醋醋、登渡船、四顧茫茫、江波滚滚、臨深履冰之懼、吾今日身歷之、因環境之廣渺、覺己身之弱小、設其時舟子輩、橫心斗起、殺人而越貨、一舉手之勞耳、偶念及此、汗自浹背、然去人烟不遠、法網之末、尙足嚴我孱軀、由是知平日持法律爲平民而設之說、謬矣、

揮汗錄

逐出租界

伊心

在租界上犯了刑事案子、動不動就受逐出租界處分、但是所謂租界者、那土地主人、明明是我中國人、以主人翁的資格、而反被逐於租屋之人、這眞是最可憐、最可恥的一件事、記得前幾天前報載、有一個甯波小孩張阿順、因爲把工部局那張『罷工之結果』的圖畫告示、撕去了些、以致也被捕房控告、那張孩受逐出租界的處分、一個沒有知識的小孩子、甚麼都不懂、這也算刑事不成、結果、竟也被逐界外、試問租界上還有法律麼、眞令人又好氣又好笑、收回公廨問題、不可緩了、大家努力呀、

恨水

鐵寸

昔有許多學人者、奔走洛陽、今有許多學者、奔走張家口、不知所爲何事也、

由賊而官者、人多爲奇、而賊而官者、則人反熟視無覩矣、

聖人不死、大盜不止、良信、惟聖人亡、今宜加一新字耳、

客歲不佞、嘗欲假此影印、列之輿論報雙十增刊中、孝慈以緘藏篋笥、未易檢取、乃默述所憶、別爲聞譚憶目、畀我刊載、幷許此冊終當見貽、比適於笥中取出、故遂割愛耳、今世方箋棄信義、而孝慈有言必踐、不負隔歲之諾若此、斯尤可敬也已、

冊中夾英秀定軍山戲裝小影一幀、與外間流傳之定軍山像不同、因並假歸、已印之輿論、孝慈所藏英秀像甚多、將擬全假、與此冊同製銅版、陸續刊諸報端、或更哀訂單行本、公諸同好也、

海外奇談

玲玲

意大利格致家某氏、製有刻石機器、無論雲石及各種石塊、皆可以此機器雕刻字畫、花草人物等、且比人工尤爲巧妙、眞奇製也、

法蘭西巴黎著名格致家某氏、於物理中考出一種新奇方法、可以鉛製成銀、復由銀再製成金、彼在試驗室中小試、已有成效云、

京塵瑣錄

順直一帶、近日淫雨爲災、災象已成者、已有十餘縣、故京地評書界（按即上海之說書）同人、特在宣外大街、徽州會館（該業之公會附設在是）內開會、議決犧牲三日收入、救濟被水災民、公定初七初八初九（陰歷七月）三日、凡京地各茶館所得書資、除三成給與書場外、其餘七成、統充救災之資、聞者咸謂難得云、（編者按、海上自五卅慘案發生之後、滬上各種游藝界藝員、對於援助罷工同胞、均有表示、惟獨說書一業除外、始終未聞有所主張、今北京評書界、尙激於義憤、有此善舉、是則南方說書、幷北方說書之不若、在南言南、亦不及灘簧申曲等諸人、就表面而論、南方說書、不但勝於北方說書、即一般游藝界中人、均不若該業同人外表爲優、初不料若輩之學識良心、反出其除下、誠所謂人不可以貌相矣、吁、可歎也、

芳塵

□中華郵政特准掛號、按照總包特別優益寄送之報紙